

Mode	Intensität	Frequenz	Rampe D Intensität	Rampe D Frequenz
Mode 01	0 - 100%	0 - 100%		
Mode 02	25 - max%	niedrig		konst.
Mode 03	25 - max%	hoch		konst.
Mode 04	25 - max%	niedrig		konst.
Mode 05	25 - max%	hoch		konst.
Mode 06	0 - 100%	12,5 - 75%		
Mode 07	0 - 100%	75 - 12,5%		
Mode 08	0 - 100%	12,5 - 75 - 12,5		
Mode 09	12,5 - max%			wobble
Mode 10	12,5 - max%			wobble
Mode 11	50 - max%			wobble
Mode 12	12,5 - max%			
Mode 13	12,5 - max%			
Mode 14	12,5 - max%			
Mode 15	12,5 - max%			
Mode 16	12,5 - max%			wobble
Mode 17	0 - 100%	komplex		
Mode 18	0 - 100%	0 - 100%		, 50us
Mode 19	0 - 100%	0 - 100%		, 50us
Audio	0 - 100%	audio		

Mode	Beschreibung
Mode 01	Power und Frequenz sind frei einstellbar.
Mode 02	Power steigt von einem Viertel des eingestellten Maximums bis zum Maximum an. Die dafür benötigte Zeit wird über den Frequenzknopf des jeweiligen Kanales eingestellt. Kleiner Wert bedeutet einen langsamen Anstieg D. Die Frequenz des Reizstromes ist dabei fest und hat einen niedrigen Wert.
Mode 03	Power steigt von einem Viertel des eingestellten Maximums bis zum Maximum an. Die dafür benötigte Zeit wird über den Frequenzknopf des jeweiligen Kanales eingestellt. Kleiner Wert bedeutet einen langsamen Anstieg D. Die Frequenz des Reizstromes ist dabei fest und hat einen hohen Wert.
Mode 04	Power steigt von einem Viertel des eingestellten Maximums bis zum Maximum an und fällt dann wieder auf ein Viertel ab. Die dafür benötigte Zeit wird über den Frequenzknopf des jeweiligen Kanales eingestellt. Kleiner Wert bedeutet einen langsamen Anstieg D. Die Frequenz des Reizstromes ist dabei fest und hat einen niedrigen Wert.
Mode 05	Power steigt von einem Viertel des eingestellten Maximums bis zum Maximum an und fällt dann wieder auf ein Viertel ab. Die dafür benötigte Zeit wird über den Frequenzknopf des jeweiligen Kanales eingestellt. Kleiner Wert bedeutet einen langsamen Anstieg D. Die Frequenz des Reizstromes ist dabei fest und hat einen hohen Wert.
Mode 06	Power wird über den Regler fest eingestellt. Die Frequenz ändert sich von 1/6 auf 6/8. Die dafür benötigte Zeit wird über den Frequenzknopf des jeweiligen Kanales eingestellt. Kleiner Wert bedeutet einen langsamen Anstieg D.
Mode 07	Power wird über den Regler fest eingestellt. Die Frequenz ändert sich von 6/8 auf 1/8. Die dafür benötigte Zeit wird über den Frequenzknopf des jeweiligen Kanales eingestellt. Kleiner Wert bedeutet einen langsamen Anstieg D.
Mode 08	Power wird über den Regler fest eingestellt. Die Frequenz ändert sich von 1/6 auf 6/8 um dann wieder auf 1/8 zu fallen. Die dafür benötigte Zeit wird über den Frequenzknopf des jeweiligen Kanales eingestellt. Kleiner Wert bedeutet einen langsamen Anstieg D.
Mode 09	Power steigt von einem Achtel des eingestellten Maximums bis zum Maximum an. Die dafür benötigte Zeit wird über den Frequenzknopf des jeweiligen Kanales eingestellt. Kleiner Wert bedeutet einen langsamen Anstieg D. Die Frequenz des Reizstromes wobbelt mit einem niedrigen Wert.
Mode 10	Power steigt von einem Achtel des eingestellten Maximums bis zum Maximum an. Die dafür benötigte Zeit wird über den Frequenzknopf des jeweiligen Kanales eingestellt. Kleiner Wert bedeutet einen langsamen Anstieg D. Die Frequenz des Reizstromes wobbelt mit einem hohen Wert.
Mode 11	Power steigt von der Hälfte des eingestellten Maximums bis zum Maximum an und fällt dann wieder auf die Hälfte ab. Die dafür benötigte Zeit wird über den Frequenzknopf des jeweiligen Kanales eingestellt. Kleiner Wert bedeutet einen langsamen Anstieg D. Die Frequenz des Reizstromes wobbelt mit einem hohen Wert.

- Mode 12** Power steigt von einem Achtel des eingestellten Maximums bis zum Maximum an.
Die dafür benötigte Zeit wird über den Frequenzknopf des jeweiligen Kanales eingestellt.
Kleiner Wert bedeutet einen langsamen Anstieg D.
Die Frequenz des Reizstromes fällt von 100% auf ein Sechzehntel innerhalb von 4 Sekunden.
- Mode 13** Power steigt von einem Achtel des eingestellten Maximums bis zum Maximum an.
Die dafür benötigte Zeit wird über den Frequenzknopf des jeweiligen Kanales eingestellt.
Kleiner Wert bedeutet einen langsamen Anstieg D.
Die Frequenz des Reizstromes fällt von 100% auf ein Sechzehntel innerhalb von 8 Sekunden.
- Mode 14** Power steigt von einem Achtel des eingestellten Maximums bis zum Maximum an.
Die dafür benötigte Zeit wird über den Frequenzknopf des jeweiligen Kanales eingestellt.
Kleiner Wert bedeutet einen langsamen Anstieg D.
Die Frequenz des Reizstromes steigt von einem Sechzehntel auf 100% innerhalb von 8 Sekunden.
- Mode 15** Power steigt von einem Achtel des eingestellten Maximums bis zum Maximum an.
Die dafür benötigte Zeit wird über den Frequenzknopf des jeweiligen Kanales eingestellt.
Kleiner Wert bedeutet einen langsamen Anstieg D.
Die Frequenz des Reizstromes steigt von einem Sechzehntel auf 100% innerhalb von 8 Sekunden.
- Mode 16** Power steigt von einem Achtel des eingestellten Maximums bis zum Maximum an.
Die dafür benötigte Zeit wird über den Frequenzknopf des jeweiligen Kanales eingestellt.
Kleiner Wert bedeutet einen langsamen Anstieg D.
Die Frequenz des Reizstromes wobbelt schnell zwischen hohen und sehr hohen Frequenzen.
- Mode 17** Power ist frei einstellbar. Die Frequenz des Reizstromes steigt zuerst an, wobbelt dann und schickt darauf hin Einzelpulse.
Die dafür benötigte Zeit wird über den Frequenzknopf des jeweiligen Kanales eingestellt.
Kleiner Wert bedeutet einen langsamen Anstieg D.
- Mode 18** Power ist frei einstellbar. Die Frequenz des Reizstromes ist frei einstellbar.
Die Pulsbreite beträgt 50 usec.
- Mode 19** Power ist frei einstellbar. Die Frequenz des Reizstromes ist frei einstellbar.
Die Pulsbreite beträgt 250 usec.
- Audio** Power ist frei einstellbar., tatsächliche Intesität wird von der Lautstärke des Audiosignals geregelt.